

# MENTION

LE MAGAZINE D'INFORMATION  
DE LA FILIÈRE FORÊT-BOIS  
EN AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

# BOIS



05

## DOSSIER THÉMATIQUE LE REVÊTEMENT EXTÉRIEUR BOIS

Si les atouts du bois en structure ou en intérieur font consensus auprès de nombreux maîtres d'ouvrages, maîtres d'œuvre et usagers, son utilisation en revêtement extérieur suscite plus de débats voire d'hostilité... pourtant là aussi le bois dispose d'atouts, à condition de respecter certaines règles...

03 | ACTUALITÉS

09 | INNOVATION : APPEL À PROJETS 2018

11 | AGENDA - PUBLICATIONS

**FB** **FIBOIS**  
AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

#12

Mars 2018

# MENTION BOIS

Le magazine d'information de la filière forêt-bois d'Auvergne-Rhône-Alpes

## ÉDITO

### Fibois Auvergne-Rhône-Alpes, une interprofession à votre service

Après deux ans d'échanges, Auvergne Promobois et Fibra laissent la place à la nouvelle interprofession régionale Fibois AuRA, née officiellement le 1<sup>er</sup> janvier 2018, et que nous avons présentée aux membres et aux partenaires lors de la soirée du 8 février dans le cadre du salon Eurobois. Cette interprofession au service des forestiers, des entreprises, des collectivités, des maîtres d'ouvrage publics et privés, des maîtres d'œuvre a pour mission de développer l'utilisation de la ressource bois pour tirer le marché. Pour ce faire, une équipe de 11 personnes est disponible, pour accompagner les acteurs de la filière et créer du lien entre tous les maillons. Vous ferez leur connaissance dans la page ci-contre, n'hésitez pas à les solliciter.

Sur le territoire rhônalpin, l'interprofession régionale travaille de concert avec les interprofessions territoriales qui se sont engagées à prendre elles aussi le nom de Fibois au cours de ce semestre et à respecter un certain nombre d'engagements précisés dans une charte, et ce pour optimiser nos coopérations et rendre plus lisibles nos actions.

La première note de conjoncture de la construction bois, éditée en janvier à l'échelle de la grande région, montre un certain enthousiasme de la part des chefs d'entreprises avec des carnets de commandes qui se sont bien remplis. Tant mieux, il était temps. Autre signe de reprise : le salon Eurobois qui a fermé ses portes le 9 février a connu une bonne affluence et les exposants, nombreux, étaient satisfaits.



Maurice Moulin PDG de la Scierie Moulin (43), Philippe meunier, Vice-Président de la Région, délégué à la Forêt et au Bois, Raymond Vial, Conseiller régional, délégué à la Forêt et au Bois, et Jean Gilbert, Président de Fibois Auvergne-Rhône-Alpes, le 25 janvier 2018

Nous avons nous-mêmes pu rencontrer beaucoup d'adhérents et de partenaires, et participer à plusieurs plateaux TV. Avec la Région Auvergne-Rhône-Alpes, nous avons organisé le lancement du nouvel Appel À Projets innovation 2018 pour lequel toutes les entreprises de la filière peuvent soumettre un projet jusqu'à fin mars (voir page 11). Avec les premiers signes de reprise économique se pose plus que jamais la question des problématiques de recrutements que beaucoup d'entreprises nous font remonter. Une problématique à laquelle nous travaillons depuis quelques années maintenant, notamment en agissant sur la notoriété et l'image de nos métiers. Le Mondial des Métiers qui a accueilli près de 120 000 visiteurs début février en est un bel exemple. Un espace de 450 m<sup>2</sup> était consacré aux métiers et formations de notre filière et animé par les enseignants et élèves d'une vingtaine d'établissements de formation que nous remercions ici chaleureusement. Un investissement et un dynamisme qu'a pu constater le Président de la Région Laurent Wauquiez lors de son passage sur notre stand.

Nous vous souhaitons une bonne lecture de ce nouveau numéro dont nous avons consacré le dossier au revêtement extérieur bois, un sujet sensible qu'il nous faut régulièrement aborder et dédramatiser avec les maîtres d'œuvre et maîtres d'ouvrage.

Le président de Fibois Auvergne-Rhône-Alpes, Jean Gilbert

## SOMMAIRE

### 03-04

#### Actualités

Retrouvez l'actualité de la filière bois

### 05-08

#### Dossier thématique

Le revêtement extérieur bois

### 09

#### Innovation

Appel À Projets « Développement et Innovation » Retour sur les lauréats 2017 et lancement 2018

### 10

#### Portrait : Florian Pomarède

Scierie Boissif à Thizy-les-Bourgs (69)

### 11

#### Agenda / Publications

Les événements et une sélection de documents sur la filière bois

### 12

#### Coup de cœur du public 2017

Pont routier en Bois des Alpes<sup>TM</sup> à Cognin (73)

Encarté à ce numéro :  
le mémento des chiffres clés  
de la filière forêt-bois  
en Auvergne-Rhône-Alpes

# ACTUALITÉS

## DÉCOUVREZ VOTRE NOUVELLE INTERPROFESSION RÉGIONALE !

Fibois Auvergne-Rhône-Alpes est née le 1<sup>er</sup> janvier 2018 de la fusion d'Auvergne Promobois et de FIBRA.



- **Fédère** l'ensemble des acteurs de la filière forêt-bois régionale
- **Porte une stratégie régionale** ambitieuse avec le soutien de la Région et de l'État
- **Représente** et promeut la filière au **niveau régional**
- **Représente** la filière régionale au **niveau national**

Avec un ancrage sur le terrain pour assurer :

- **Une écoute et un accompagnement** des entreprises
- **Le déploiement de la stratégie régionale**
- **La promotion** de la filière auprès des **décideurs locaux**

A pour ambitions de :

- **Valoriser** la ressource locale au travers de tous les usages, notamment le bois construction et le bois énergie
- **Accroître la part de bois** dans la construction et dans le mix énergétique
- **Valoriser le sapin pectiné et les gros bois**
- **Promouvoir les métiers, les entreprises et les produits**

### ORGANISATION

Collège 1 Amont forestier	Collège 2 ETF & Transporteurs	Collège 3 Scieries Bois énergie Bois industrie	Collège 4 Construction Emballage Ameublement Chimie verte	Collège 5 Formation Recherche Services
Collège 6 6 interprofessions territoriales de Rhône-Alpes		Collège 7 Entreprises de Allier Cantal Haute-Loire Puy-de-Dôme		Collège 8 Entreprises hors AuRA

#### UN CONSEIL D'ADMINISTRATION DE 26 MEMBRES

- 14 membres pour les familles professionnelles
- 12 membres pour les entreprises des 12 départements

Un bureau de 5 à 8 membres élus pour 2 ans lors de l'Assemblée Générale du 19 juin 2018

Ce conseil d'administration se mettra en place le 19 juin 2018 lors de la prochaine assemblée générale. Un conseil d'administration transitoire issu des conseils d'administration d'Auvergne Promobois et de Fibra gouverne Fibois AuRA, présidé par Jean Gilbert, ex-président de Fibra, entouré d'un bureau de 9 personnes, issus pour moitié de Rhône-Alpes, pour moitié d'Auvergne.

### UNE ÉQUIPE / 2 SITES

**Site de Lyon**  
Agrapole  
23 rue Jean Baldassini 69364 Lyon Cedex 07  
Tél. 04 78 37 09 66 / contact@fibois-aura.org

**Site de Clermont-Ferrand**  
Maison de la Forêt et du Bois  
10, allée des Eaux et Forêts 63370 Lempdes  
Tél. 04 73 16 59 79 / contact.clermont@fibois-aura.org

**Marinette Feuillade**  
Déléguée Générale  
04 72 76 13 28  
06 24 90 70 61  
m.feuilleade@fibois-aura.org

**Frédéric Castaings**  
Responsable du Pôle Auvergne  
04 73 16 59 75  
06 80 23 66 48  
f.castaings@fibois-aura.org

**Florence Malhière/Neige**  
Assistante site de Lempdes  
04 73 16 59 79  
contact.clermont@fibois-aura.org

**Isabelle Sauvageot**  
Assistante  
04 78 37 09 66  
contact@fibois-aura.org

**Stéphanie François**  
Chargée de communication  
04 72 56 36 52  
06 74 55 44 13  
s.francois@fibois-aura.org

**Jean-Pierre Mathé**  
Prescripteur bois construction secteur Auvergne  
04 73 16 59 79  
06 77 66 66 49  
jp.mathe@fibois-aura.org

**Benjamin Mermet**  
Prescripteur bois construction secteur Rhône-Alpes  
04 27 86 13 72  
06 76 12 71 40  
b.mermet@fibois-aura.org

**Martin Deltombe**  
Chargé de mission bois énergie  
04 27 86 13 56  
06 74 55 45 52  
m.deltombe@fibois-aura.org

**Anais Laffont**  
Chargée de mission approvisionnement / 1<sup>re</sup> transformation / innovation  
04 72 56 36 55  
06 72 00 79 31  
a.laffont@fibois-aura.org

**Bénédicte Muller**  
Chargée de mission emploi-formation  
04 72 56 36 53  
06 74 55 48 11  
b.muller@fibois-aura.org

**Samuel Resche**  
Chargé de mission forêt-ETF  
04 73 16 59 79  
06 37 24 87 78  
s.resche@fibois-aura.org

## APPEL À CANDIDATURES PRIX NATIONAL ET PRIX RÉGIONAL DE LA CONSTRUCTION BOIS 2018

Le dépôt des candidatures pour participer au Prix National et au Prix Régional de la Construction Bois 2018 est ouvert jusqu'au 30 mars 2018 sur [www.prixnational-boisconstruction.org](http://www.prixnational-boisconstruction.org).

Vous avez besoin d'aide ou de renseignements ? Contactez les prescripteurs bois de Fibois Auvergne-Rhône-Alpes, Benjamin Mermet (secteur Rhône-Alpes) [b.mermet@fibois-aura.org](mailto:b.mermet@fibois-aura.org) et Jean-Pierre Mathé (secteur Auvergne) [jp.mathe@fibois-aura.org](mailto:jp.mathe@fibois-aura.org).



## MONDIAL DES MÉTIERS



Belle édition pour le Mondial des Métiers et l'ensemble des formateurs et des nombreux jeunes qui ont animé le stand forêt-bois-ameublement. La fréquentation globale du salon, qui s'est déroulé du 1<sup>er</sup> au 4 février à Eurexpo, atteint cette année 119 236 visiteurs (+2%). Parmi eux figurent principalement des collégiens, lycéens et leurs familles mais aussi des demandeurs d'emploi (12 300) en reconversion. Rendez-vous du 7 au 10 février 2019 pour la prochaine édition.

Belle édition pour le Mondial des Métiers et l'ensemble des formateurs et des nombreux jeunes qui ont animé le stand forêt-bois-ameublement. La fréquentation globale du salon, qui s'est déroulé du 1<sup>er</sup> au 4 février à Eurexpo, atteint cette année 119 236 visiteurs (+2%). Parmi eux figurent principalement des collégiens, lycéens et leurs familles mais aussi des demandeurs d'emploi (12 300) en reconversion. Rendez-vous du 7 au 10 février 2019 pour la prochaine édition.



## SALON BOIS ÉNERGIE

Le salon Bois Energie aura lieu du 15 au 18 Mars à Grenoble. Fibois AuRA s'associe à Créabois Isère, Grenoble Alpes Métropole, le Département de l'Isère, ALEC, AGEDEN et France Bois Bûche pour y animer un espace dédié à la filière bois énergie locale.



Au programme : des conférences tous les jours, des visites techniques la veille du salon et les 2<sup>e</sup> Rencontres d'affaires Bois to Business Bois énergie vendredi 16 mars de 8h45 à 10h (inscriptions sur [www.boistobusiness.com](http://www.boistobusiness.com)).

Retrouvez toutes les infos sur [www.boisenergie.com](http://www.boisenergie.com).

Fibois Ardèche Drôme sera présent pour présenter son activité d'expertise sur les combustibles bois avec son laboratoire et son guide sur la conception des silos de stockage.

## EUROBOIS

Le salon Eurobois a fermé ses portes le 9 février au soir après 4 jours d'activité intense pour les 380 exposants. Cette édition a en effet été marquée par un excellent climat d'affaires entre professionnels de la filière bois avec plus de 23 000 visiteurs, une fréquentation en hausse de 16,8 %. Fibois AuRA et ses partenaires ont accueilli un public nombreux sur leur stand où la maquette pédagogique Stabibois a suscité un vif intérêt.



## MOOC « PRESCRIRE LE CHAUFFAGE AU GRANULÉ BOIS »

Après un long travail collaboratif avec des experts, des professionnels reconnus et des bureaux d'études, Propellet France lance une formation numérique gratuite et accessible à tous (sans inscription) :

« Prescrire le chauffage au granulé bois » sur [www.propellet.fr/mooc](http://www.propellet.fr/mooc). L'objectif de cette formation numérique est d'apporter les clés pour faciliter la prescription du granulé.



## SAPIN : LANCEMENT D'UN PROJET DE RECHERCHE

Deux chercheurs de l'INRA lancent le projet de recherche SAP IN. Ce projet qui durera 4 ans a pour objets d'une part de comprendre et chercher une solution pour éviter la formation de poches d'eau dans les sapins pectinés et d'autre part de travailler sur la résistance à la sécheresse de cette essence. L'INRA s'appuie pour cela sur des partenaires : Fibois AuRA, l'ONF, le CRPF, deux syndicats de propriétaires forestiers et trois scieries.

## PLUS D'ACTUALITÉS ?

Retrouvez toujours plus d'actualités :

 [www.fibois-aura.org](http://www.fibois-aura.org)

Vous souhaitez partager votre expérience bois ?

Contactez nous !

[contact@fibois-aura.org](mailto:contact@fibois-aura.org)



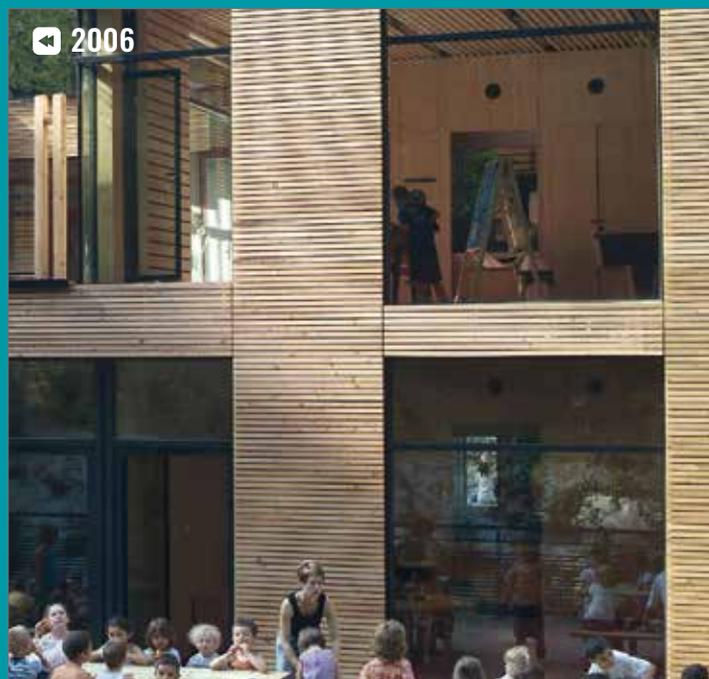
# DOSSIER THÉMATIQUE

Alors qu'en structure et en intérieur, nul ne tarit d'éloges sur les qualités du matériau bois, il faut bien reconnaître que sa présence en revêtement extérieur suscite couramment des réactions contrastées.

## LE BOIS EN EXTÉRIEUR

À l'origine du débat sur l'utilisation du bois en extérieur : le changement de teinte progressif du bardage. Pourtant cette évolution de couleur n'est pas une fatalité, comme elle n'est pas non plus le signe d'une dénaturation du bois ! Tous les matériaux doivent faire face aux affres du temps, et de ce point de vue, le bois présente bien des atouts.

Centre aéré de Caluire-et-Cuire / Architecte : Richard Plottier Architectes Associés (69)



©Erick Saillet



©David Desaleux – Fibois AuRA

### LE BOIS ÉVOLUE...

Le bois évolue dans le temps en réaction à trois facteurs : l'exposition à la lumière, le contact avec l'eau (quelle que soit son origine) et le contenu de l'air (poussières, spores de champignons, huiles, métaux, pollutions...). L'action combinée de ces 3 éléments a pour conséquence un grisonnement du bois en extérieur, comme l'illustre le retour d'expérience de Gilles Bardin, suite au vieillissement du parement du Centre aéré de Caluire-et-Cuire (69).

Lorsque l'on parle du vieillissement et de la durée du parement dans le temps, il est intéressant de différencier sa durée d'aspect et sa durée fonctionnelle. La durée d'aspect est la période pendant laquelle l'aspect de l'ouvrage est conforme à l'aspect attendu, ne générant pas d'insatisfaction pour les usagers. Elle est donc définie en fonction d'une satisfaction visuelle et est donc propre à chaque personne. La durée fonctionnelle est la période pendant

laquelle le bois remplit sa fonction (recouvrir, soutenir, porter par exemple) sans atteinte à l'intégrité du matériau : intégrité biologique, c'est-à-dire absence de champignons, d'insectes à larves xylophages ou de termites, et intégrité géométrique, absences de fentes et de déformations préjudiciables.

La qualité de service est la combinaison de ces deux critères. Elle est objective et observable. Dès que l'ouvrage présente un risque ou génère une insatisfaction visuelle chez un utilisateur, sa qualité de service n'est plus assurée. Elle est essentiellement évaluée par le retour d'expérience.

La conception est une phase déterminante pour la qualité de service d'un revêtement en bois. L'enjeu est, par une conception optimisée, de garantir une évolution d'aspect homogène sur l'ensemble de l'ouvrage. La réalisation peut être sans débord



TEMOIGNAGE

DE GILLES BARDIN,

Service technique de la Mairie de Caluire-et-Cuire (69)

“ Le projet présenté par l’équipe de maîtrise d’œuvre lauréate du concours a recueilli les suffrages de l’ensemble du jury : le parti « tout bois » adopté par les architectes confère à cet équipement à vocation ludique, une atmosphère chaleureuse qui tranche avec le registre minéral des équipements scolaires que fréquentent les enfants de Caluire. Le bâtiment s’inscrit harmonieusement dans un contexte très végétal. Au fil du temps, le ton du bardage bois à l’origine uniforme a évolué vers des nuances de marron chaud au gris clair à plus foncé en fonction de son exposition au soleil et à la pluie. Par ailleurs, le bois évoluant dans le temps, quelques fentes ont pu apparaître, ne remettant toutefois pas en cause la pérennité du bardage. Pour la plupart, les utilisateurs apprécient l’aspect global du bâtiment, même si quelques-uns lui reprocheraient de mal vieillir ou de vieillir prématurément. En fait de vieillissement, il s’agit plutôt d’évolution naturelle d’un matériau vivant. À noter que l’usage du bois en bardage extérieur se développant, cette esthétique est de plus en plus intégrée dans la culture urbaine. ”



Centre aéré de Caluire-et-Cuire construit en 2006  
©David Desaleux – Fibois AuRA

permettant une homogénéisation du vieillissement ou au contraire avec des protections pour isoler le bois de l’eau ou du soleil. Dans le DTU 41.2 (la norme sur les revêtements extérieurs en bois), il est indiqué qu’un débord va créer une zone protégée d’une hauteur 2,5 fois plus grande que la largeur de celui-ci. La conception de l’Office du tourisme de la Grande Plagne (73) en est une belle démonstration : le bardage a évolué sans grisonnement en 10 ans.

En lien avec cette notion de protection, il est important d’éviter des expositions différentes et donc des débords insuffisants ou partiels. Pour remédier à cela, une des solutions est d’avoir plusieurs revêtements, le bois pourra alors être posé dans les parties dites protégées et un autre parement sera prévu dans les parties exposées à l’image du lycée de l’Albanais (74).



© Atelier Wolff et associés (74)



Office du tourisme de la Grande Plagne / Architecte : Atelier Wolff et associés (74), construit en 2007  
©David Desaleux – Fibois AuRA



TEMOIGNAGE

DE YVES HELARY,

Directeur du Syndicat Intercommunal  
de la Grande Plagne (73)

“ Le bâtiment a été conçu pour protéger le bois. Au sud, nous avons la partie rectangulaire en béton recouverte de pierre. Par contre l’ensemble de la partie arrondie est en bois, avec le parement protégé grâce à son orientation nord-est et aux différents débords. Depuis son inauguration en septembre 2007, nous n’avons rien fait en entretien, mais nous prévoyons un lasurage de l’ensemble (structure, menuiserie et bardage) en 2018. ”

## LE BOIS SOUS TOUTES SES FORMES

En parement, le bois peut être mis en œuvre sous plusieurs formes<sup>1</sup> : lames (rainées-bouvetées, à claire voie...), en panneaux et même en bardeaux. Il peut aussi être associé à d'autres matériaux. Rien n'est figé et il y a une multitude de possibilités qui s'adaptent parfaitement à chaque projet.

Les arbres ne naissent pas tous égaux, les essences présentent donc des comportements variés par rapport aux contraintes extérieures. Chaque essence est ainsi rattachée à une classe de durabilité, on en compte cinq. Un bois très durable comme le robinier sera classé 1-2, en opposition, un bois peu durable comme le hêtre sera classé 5.

Ensuite, il faut déterminer sa classe d'emploi. Il en existe cinq qui sont définies en fonction de la situation du bois dans un ouvrage et du taux d'humidité qu'il va subir au cours de sa vie. La classe d'emploi 5 est la plus contraignante, elle signifie que le bois est en contact permanent avec de l'eau de mer, comme les poteaux d'un ponton. À l'inverse, la classe d'emploi 1 caractérise la menuiserie intérieure, avec un taux d'humidité dans le bois toujours inférieur à 20 %.

Pour un parement extérieur, le bois doit respecter dans les principaux cas de figure la classe d'emploi 3.1 ou 3.2. Dans certains cas où la conception est dite piégeante, c'est-à-dire où l'eau stagne plus facilement (grande surface horizontale par exemple), on se retrouve avec une classe d'emploi 4, habituellement classe d'emploi des terrasses extérieures.

À titre d'exemple, les résineux comme le douglas, le mélèze et le pin sylvestre, sans aubier, sont naturellement classe d'emploi 3.2. Les feuillus tels le châtaignier et le chêne, sans aubier, sont classe d'emploi 4.

Au final, il faut donc choisir un bois qui a une résistance (classe de durabilité) en accord avec l'utilisation (classe d'emploi) pour laquelle il est prévu. Attention, l'échelle de valeurs de ces deux notions est inversée. Il ne faut donc pas les confondre !

<sup>1</sup> Voir le catalogue des produits bois d'Auvergne-Rhône-Alpes, page 11



### TEMOIGNAGE

DE **BERNARD PERRADIN ET HUGUES FRANÇOIS**

*Proviseur et Gestionnaire,*

*Lycée général et technologique de l'Albanais, Rumilly (74)*

“La maîtrise d'œuvre a joué sur le bois en extérieur sous différentes formes (bardage, auvent, banc) mais toujours avec une conception où il est protégé des conditions météorologiques ou avec le souci qu'il soit bien ventilé. À l'intérieur, la structure a été laissée brute, ce qui permet de facilement la poncer, 1 fois par an environ, pour garantir un entretien face aux gravures faites par les élèves au fil du temps. Aujourd'hui, le ressenti général des différents utilisateurs (élèves, parents, professeurs, équipe administrative...) est sans équivoque : c'est un lycée où il fait bon vivre. Le bâtiment a très bien vieilli alors que nous n'avons jamais réalisé le moindre entretien sur le bois en extérieur.”



*Lycée de l'Albanais à Rumilly / Architecte : Archipente (42), construit en 1996  
©David Desaleux - Fibois AuRA*



### TEMOIGNAGE

DE **THIBAUT GAUDIN,**

*Manager exécutif, Restaurants & Brasseries*

*de Lyon® Bocuse (69)*

“Au fil des ans, malgré une forte fréquentation, jusqu'à 550 couverts chaque midi, le parquet intérieur et la terrasse n'ont pas bougé et n'ont jamais été changés. En entretien, seule l'application d'un saturateur, tous les 2 ans, permet à la terrasse de garder l'aspect originel du bois. Le bardage, quant à lui, a été laissé brut et aucun entretien n'a été fait. Le grisonnement s'est fait naturellement, de façon homogène et seules quelques lames ont vrillé sans réelle incidence sur l'esthétique du bâtiment.”



*Brasserie de l'Ouest à Lyon / Architecte : Boucharlat Architecte (69),  
construite en 2004 - ©David Desaleux - Fibois AuRA*

## DES SOLUTIONS DE TRAITEMENTS ET DE FINITIONS

Si l'essence sélectionnée est naturellement durable par rapport à la classe d'emploi définie, alors le revêtement bois peut être posé sans traitement. Par contre, si elle ne l'est pas ou s'il y a la présence d'aubier, il faut prévoir un traitement pour améliorer sa durabilité (autoclave, traitement haute température dit THT, bi-oléothermie...).

Pour garantir l'aspect dans le temps, une finition peut être appliquée (peintures, lasures, saturateurs, huiles, carbonisation), comme par exemple le traitement Naboco. La finition protège le bois si un entretien régulier et adapté est respecté, garantissant par là même une pérennisation de l'aspect initial. La Brasserie de l'Ouest (69) en est une bonne illustration avec un platelage entretenu qui n'a pas bougé malgré une forte fréquentation.

Autre possibilité : utiliser du bois pré-grisonné. Cette solution permet d'éviter la période de changement de couleur du bois, passant de sa teinte d'origine à une couleur plus grise. C'est souvent cette période qui freine le plus un utilisateur non averti. Le pré-grisonnement permettra donc de faire accepter dès la création du projet sa teinte finale à l'ensemble des utilisateurs. Plusieurs solutions existent, comme un traitement autoclave gris ou une lasure se rapprochant du gris naturel du bois.

Il est à noter que le bois est un matériau naturel, il convient donc d'en prendre soin pour qu'il dure le plus longtemps possible.



2017

Brasserie de l'Ouest à Lyon  
construite en 2004  
©David Desaleux  
Fibois AuRA

“ Le concept du traitement est né en 1997 après 6 ans de recherche. Il a été officialisé en 2002 avec la création de l'entreprise Naboco et d'un réseau d'entreprises drômoises et ardéchoises adhérentes qui souhaitent protéger le bois avec un revêtement en couleur, en respectant l'environnement et avec une garantie professionnelle de 10 ans sans aucun entretien. Naboco, ce n'est pas juste une finition, le référentiel détermine le choix du bois, le profil du support (il ne faut pas d'arrête vive, par exemple), la fabrication, le système de traitement du bois, une protection et enfin une finition validée avec une épaisseur de peinture minimum. De plus, il reprend les règles de l'art qu'il faut respecter pour garantir une bonne qualité de travail, mais aussi l'humidité du bois, la température et l'humidité ambiante lors de la fabrication avec une traçabilité de l'ensemble, du début jusqu'à la fin de la réalisation. Aujourd'hui, ce sont 24 entreprises qui sont dans cette démarche et 4 en projet. Elles proposent menuiserie extérieure, volet, bardage, panneau, brise-soleil, garde-corps... Les premiers projets de parement extérieur avec ce traitement datent d'il y a 20 ans, réalisés à l'époque par l'entreprise Proud : à ce jour, sans entretien, ils sont toujours impeccables ! ”



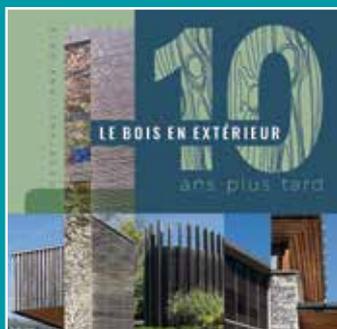
Pour en savoir plus :  
[www.naboco.fr](http://www.naboco.fr)



2017

Bardage posé par  
l'entreprise Proud  
en 2000  
©Joël Poncet

## POUR ALLER PLUS LOIN :



### Le bois en extérieur, 10 ans plus tard

Retour en images sur 10 ouvrages mettant en œuvre du bois en extérieur 10 ans après leur construction.

Réalisation : Fibois Auvergne-Rhône-Alpes avec le soutien de la DREAL



### Le bois en extérieur

Ce guide pratique de plus de 100 pages à vocation technique a été conçu à destination des professionnels.

Réalisation : Atlanbois



### Le revêtement extérieur des bâtiments bois

Ce guide a pour objectif d'accompagner au mieux les acteurs du bâtiment afin de faire les bons choix dès la conception du bâtiment.

Réalisation : Fibois Occitanie

# INNOVATION BOIS



À l'occasion du salon Eurobois, l'innovation comme facteur de développement a été mise en valeur par un temps de présentation des projets retenus lors de l'appel à projet régional 2017 suivi du lancement de la version 2018 par Monsieur Raymond Vial, Conseiller régional délégué à la forêt et au bois.

## LES LAURÉATS 2017

En 2017, 17 candidatures ont été reçues. Elles présentaient une grande variété de propositions, de l'amont forestier jusqu'à la mise en œuvre du bois en menuiserie, agencement, construction... sans oublier le bois énergie. Un jury a départagé ces candidatures pour désigner 5 lauréats qui ont bénéficié d'une aide financière.

**Antoine Auffret Test et Mesures (74) pour son projet de système d'assistance à l'approvisionnement des chaufferies bois.**

À l'aide de capteurs et d'application de traitement de données, deux outils spécialement conçus en fonction des besoins de ce secteur, l'entreprise voulait rendre les silos « connectés » et permettre le développement de services associés (optimisation des tournées, détection de problèmes à distance... ) en utilisant la technologie de mesure volumique par scanner 3D. L'aide obtenue a permis de réaliser les accompagnements techniques nécessaires à l'obtention des certifications indispensables pour la mise en marché du produit.

## APPEL À PROJET « INNOVATION ET DÉVELOPPEMENT » DANS LA FILIÈRE FORÊT BOIS

RETOUR SUR LES LAURÉATS 2017 ET LANCEMENT 2018

**Azur Confort (38), fabricant de mobilier et aménageur d'intérieur au sujet d'une évolution de leur produit phare : le fauteuil metteur en scène.**

L'objectif était de redéfinir la conception de ce produit et de pouvoir trouver une essence locale pour remplacer les bois exotiques utilisés jusqu'alors, ce qui permettra à l'entreprise de se positionner sur un produit haut de gamme avec des critères de fabrication durable. L'aide a permis à cette entreprise de bénéficier d'un accompagnement dans la recherche d'essence, de finition et la re-conception. Ce projet s'inscrit dans un travail plus global de redéfinition de l'identité de l'entreprise dans le but de mettre en avant les savoir-faire qu'elle porte - du bois brut au produit fini et posé - et les circuits courts qu'elle utilise.

**Créanergie (38), pour le développement de l'application mobile Woodstack**

Cette application mobile ergonomique et simple d'emploi permet de photographier des piles de bois en forêt, de les géolocaliser automatiquement et de publier l'information sur un site internet. Elle permet d'enregistrer et de partager simplement les informations entre les professionnels qui interviennent sur une même pile de bois (débardeur, transporteur, acheteur... ). Grâce à ce coup de pouce de la Région, Créanergie a travaillé avec une junior entreprise pour le développement informatique de l'application et l'amélioration de son ergonomie. Woodstack est aujourd'hui accessible en version test.

**Menuiserie André (26) pour un outil de calcul des performances thermiques pour les menuiseries haut de gamme.**

Le projet s'est attaché à faire évoluer le logiciel Cérivalis en développant les calculs et méthodes adaptés aux menuiseries à hautes performances. Le point de difficulté était de bénéficier d'algorithmes capables de déterminer précisément les valeurs réelles de calcul liées aux intercalaires utilisés. Les méthodes de calculs validées par ce

projet sont disponibles pour les autres utilisateurs du logiciel et la menuiserie André les utilisent dès à présent pour certifier les performances de ses menuiseries.

**Méristème (38), entreprise de menuiserie, aménagement et agencement, pour un projet de nouveau produit technique à réaliser en bois.**

Cette entreprise a été mise en contact par le réseau interprofessionnel avec une société spécialiste de la vente de produit d'escalade. Avec l'aide acquise, les deux entreprises ont pu mener à bien ce projet en faisant appel à un designer pour créer le nouveau produit puis à un prestataire informatique pour paramétrer la machine à commande numérique afin de réaliser des formes complexes. Les partenariats entre les sociétés présentes dans ce projet pourraient se poursuivre sur d'autres collaborations...

## APPEL À PROJETS DÉVELOPPEMENT ET INNOVATION 2018

Lancée le 8 février sur le salon Eurobois, la version 2018 de l'Appel À Projet « Développement et Innovation » est toujours destinée à aider les TPE et PME de notre filière. Tous les domaines de l'innovation sont concernés : produits, procédés, organisationnel, commercial, communication stratégique... via un coup de pouce financier portant sur des investissements immatériels externes (études, tests, prestation d'ingénieries, de communication, de design, de conseil... ). L'Appel À Projet est porté par la Région Auvergne-Rhône-Alpes et le suivi technique est assuré par Fibois AuRA.

La diversité des projets accompagnés en 2017 témoigne de la vitalité des TPE et PME de notre filière. Gageons que pour cette année 2018 les projets soient aussi nombreux et qualitatifs.

Pour plus d'information ou/et disposer du dossier de candidature, contacter Anaïs Laffont [a.laffont@fibois-aura.org](mailto:a.laffont@fibois-aura.org)



# PORTRAIT

FLORIAN POMARÈDE

Dirigeant de la scierie Boissif à Thizy-les-Bourgs (69)

“ Une scierie de résineux en questionnement permanent pour accéder à la taille critique... ”

## ENTRETIEN

### 1 • Quel est votre parcours professionnel ?

J'ai toujours été proche de la première transformation du bois. Personnellement, après un BEP/CAP "Scierie" au lycée du Bois de Mouchard, j'ai fait un BT "Industries et Commerce du Bois" et ensuite je suis parti en école supérieure de commerce, à Toulouse. À la fin de mon mémoire de fin d'études, en 2008, j'ai racheté une petite scierie dans le Haut-Beaujolais ; j'avais alors 22 ans. Comme je ne pouvais acquérir le terrain, j'ai quitté ce site et j'ai racheté une autre scierie en 2011, toujours dans le Haut-Beaujolais. On sciait environ 8000 m<sup>3</sup> de grumes avec 7 salariés. En 2017, une scierie de taille intermédiaire était en vente dans le Rhône. Nous nous y sommes installés en janvier 2017.

### 2 • Quelles sont les activités de cette scierie ?

Nous scions exclusivement du douglas, c'est 100 % de notre production. C'est une spécialisation voulue pour gagner en performances et en productivité. D'autre part, il faut bien voir que nous sommes implantés au cœur d'un bassin forestier riche en douglas, nous nous fournissons dans un rayon de 50 km maximum autour de la scierie. Aujourd'hui, nous sommes 12 personnes et nous faisons un chiffre d'affaires de 2,5 millions d'euros. Notre activité se ventile en 70 % de bois d'œuvre, 15 % pour l'emballage et 15 % de connexes. L'exportation est un marché important pour nous : 50 % de nos ventes. Ceci s'explique par le fait que les marchés à l'export sont friands en douglas, alors qu'au niveau national la demande se concentre surtout sur la terrasse et le bardage ! Dans notre pays, on regarde essentiellement le prix et par conséquent le sapin tire son épingle du jeu.

### 3 • Comment voyez-vous l'évolution de votre entreprise et de la filière en général ?

Je veux faire évoluer ce site pour atteindre une taille critique sans laquelle on ne pourra pas survivre. Il faut devenir plus professionnels car, aujourd'hui, nous restons encore des amateurs. Notre industrie a pris énormément de retard et il faut impérativement que l'on

se bouge. Les petites scieries ont trop vécu sur leurs acquis sans regarder ce qui se passait autour d'elles. En France, globalement le secteur du sciage a accumulé un retard dans tous les domaines : investissement machines, force de frappe commerciale, produits transformés... En ce qui nous concerne, notre ambition est d'augmenter notre productivité et de développer notre valeur ajoutée au travers de produits plus élaborés.

### 4 • En 2017, vous avez pris la présidence de Fibois Rhône, quelle feuille de route assignez-vous à cette interprofession ?

Par le passé, Fibois Rhône s'est beaucoup investie pour la première transformation et pour mettre du collectif entre les acteurs. On est désormais fédérés entre scieurs alors on se tourne plus vers les acteurs qui mettent en œuvre nos produits, comme les charpentiers situés du Beaujolais jusqu'au Grand Lyon, et vers ceux qui prescrivent notre bois, les architectes. On a intensifié notre communication vers les maîtres d'œuvre pour leur montrer ce qui se fait en bois local. On peut faire du beau, pas plus cher qu'avec un autre matériau dans la mesure où on a réfléchi à une solution bois depuis le début. Nous travaillons aussi beaucoup avec la maîtrise d'ouvrage publique pour corriger les Cahiers des Charges Techniques (CCT) qui entravent l'utilisation du bois. On promeut le bois français, et le bois local si possible.

### 5 • Une nouvelle interprofession régionale est née : Fibois Auvergne-Rhône-Alpes. Quels sont vos souhaits et vos attentes par rapport à elle ?

L'interprofession Fibois doit continuer à informer les entreprises des actualités, des innovations, à nous montrer ce qui se passe ailleurs. Ce que j'apprécie à Auvergne Promobois, c'est la richesse des métiers présents, je n'ai aucune inquiétude si nous poursuivons sur cette voie. La seule crainte, ce sont les déplacements compte tenu de la taille de la région. Les salariés devront aller sur le terrain à la rencontre des entreprises...

# AGENDA

 **8 mars** : Découverte des métiers et formations de la filière forêt-bois à Rumilly (74)

 **8 mars** : Participation de Créabois Isère au Forum Métiers de Pont de Beauvoisin (38)

 **Du 8 au 10 mars** : Participation de Fib 01 à Ain Formations Métiers à Ainterexpo à Bourg en Bresse (01)

 **9 mars** : Journée technique sur le Douglas organisée par Fibois AuRA en partenariat avec France Douglas : visite de la société Veyrière à Arlanc (63) et d'un bâtiment communautaire à Pont-de-Celles (63).

 **16 mars** : Formation « Réussir son mémoire technique en réponse aux marchés publics » à Lempdes (63)

 **15 mars** : Soir&Bois : solutions thermiques bois en rénovation, à Montbonnot St Martin (38)

 **Du 15 au 18 mars** : Salon Bois Energie à Grenoble (38)

 **19 mars** : Rencontres d'affaires Bois to Business Bois énergie à Grenoble (38)

 **29 mars** : Formation « Décideur Européen Bâtiment Passif » dans les locaux d'Inter Forêt-Bois 42 à Saint-Etienne (42)



 **19 et 20 mars** : Formation : Conduite et maintenance d'une chaudière bois énergie/collectivité au Pôle d'Excellence Bois à Rumilly (74)

 **11 au 13 avril** : Forum Bois Construction à Dijon (21)

 **24 avril** : Découverte des métiers et formations de la filière forêt-bois à Marthes (42)

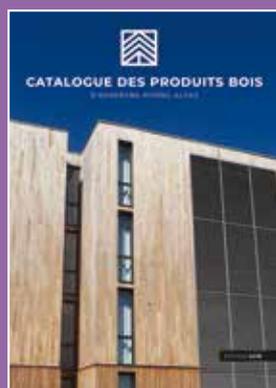
 **24 et 25 mai** : Propellet Events à Lille (59)

 **Du 30 mai au 1<sup>er</sup> juin** : Carrefour International du Bois à Nantes (44), RDV sur l'espace Auvergne-Rhône-Alpes !

Retrouvez l'agenda en détail sur [www.fibois-aura.org](http://www.fibois-aura.org)

## PUBLICATIONS SUR LA FILIÈRE BOIS

À retrouver sur [www.fibois-aura.org](http://www.fibois-aura.org)



### Catalogue produits transformés en Auvergne-Rhône-Alpes

Catalogue édité par Fibois AuRA présentant les produits de construction fabriqués et/ou commercialisés par les entreprises de la région Auvergne-Rhône-Alpes à partir de la ressource bois régionale.

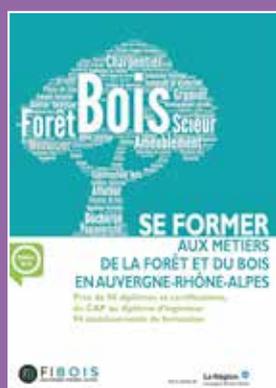
À télécharger sur [www.fibois-aura.org](http://www.fibois-aura.org)  
Rubrique *Emploi/Formation*, ou sur demande : [contact@fibois-aura.org](mailto:contact@fibois-aura.org)



### Note de conjoncture bois construction

Note de conjoncture du secteur construction bois en Auvergne-Rhône-Alpes pour l'activité du dernier semestre 2017 et les perspectives du 1<sup>er</sup> semestre 2018 réalisé par la CERC Auvergne-Rhône-Alpes (observatoire régional du Bâtiment et des Travaux Publics) pour le compte de Fibois Auvergne-Rhône-Alpes.

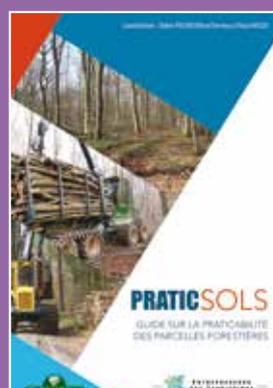
À télécharger sur [www.fibois-aura.org](http://www.fibois-aura.org)  
Rubrique *Construction*



### Annuaire des établissements de formation

Retrouvez dans ce guide l'ensemble des établissements de formation diplômante ou certifiante dans le domaine de la forêt et du bois dans la région Auvergne-Rhône-Alpes, du CAP au diplôme d'ingénieur.

À télécharger sur [www.fibois-aura.org](http://www.fibois-aura.org)  
Rubrique *Construction*, ou sur demande : [contact@fibois-aura.org](mailto:contact@fibois-aura.org)



### Guide exploitation forestière et respect des sols

Guide publié par l'ONF et la FNEDT (Fédération des entrepreneurs des territoires) qui vise à conseiller sur les bonnes pratiques pour conjuguer productivité dans la mobilisation des bois et la préservation des sols, dans le cadre d'exploitations en forêts de plaines et collines.

À télécharger sur [www.fnedt.org/](http://www.fnedt.org/)  
*exploitation-forestiere*, ou sur demande : [contact@fibois-aura.org](mailto:contact@fibois-aura.org)

# DÉCOUVERTE ARCHITECTURALE

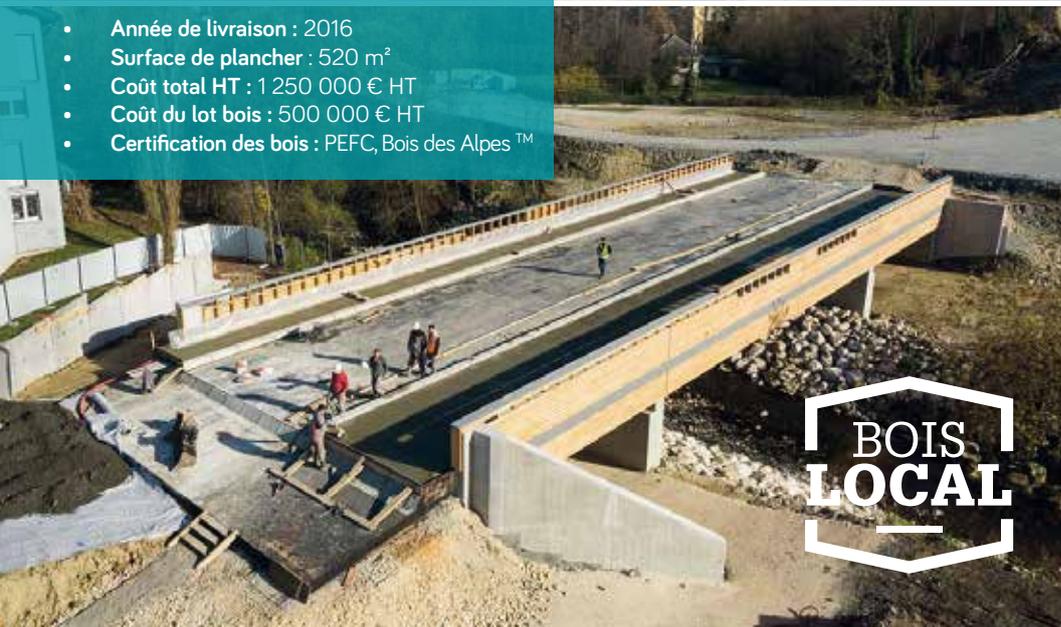
PONT ROUTIER EN BOIS DES ALPES™ À COGNIN (73)

“ Un assemblage bois-béton solidaire dans l'effort et unique en France, avec une approche circuit-court... ” Chambéry Métropole - Cœur des Bauges



## LE PONT ROUTIER :

- Année de livraison : 2016
- Surface de plancher : 520 m<sup>2</sup>
- Coût total HT : 1 250 000 € HT
- Coût du lot bois : 500 000 € HT
- Certification des bois : PEFC, Bois des Alpes™



Lien entre le futur écoquartier de Villeneuve et le centre-ville de Cognin, cet ouvrage d'art s'inscrit dans une réflexion globale d'aménagement d'un territoire prenant en compte à la fois la biodiversité et la qualité du bâti. L'illustration de la forêt de Chartreuse, classée forêt d'exception, est représentée par cet ouvrage en bois à la charpente élégante et aux garde-corps en bois. Jacques Blanc, architecte urbaniste au cabinet d'études Les Pressés de la Cité, a proposé d'utiliser du bois local labellisé Bois des Alpes™ pour la réalisation des poutres du pont. Répondre à ce challenge a demandé une organisation toute particulière associant talents, réactivité et motivation de l'ensemble des parties prenantes de maîtrises d'œuvre et d'ouvrage. Le projet a nécessité plusieurs années d'études sous tendues par des analyses fines et un appui d'ingénierie des services de l'état (Cerema-est). Le pont comporte une structure innovante mixte

unique en France avec des poutres en bois lamellé collé et un tablier coulé en béton. Constitué de 3 travées, pour une longueur de 40 m et une largeur de 13 m, ce pont est dimensionné sans limitation de charge. Il intègre 9 blocs en douglas lamellé collé de 10,5 t chacun (1 m de haut sur 54 cm de large et 40 m de long). Les garde-corps sont en bois. Il n'y a pas de joints de chaussée en entrée et sortie du pont, mais un système innovant de dalles de transition, ce qui permet de limiter les nuisances sonores. La maîtrise d'ouvrage a fait plusieurs choix stratégiques comme privilégier les circuits courts pour l'approvisionnement en bois nécessaire à la réalisation de l'ouvrage, et introduire des clauses environnementales et sociales dans les marchés publics. Répondant à ces critères de proximité et de qualité des matériaux utilisés, la certification Bois des Alpes™ a apporté une valeur ajoutée à l'exécution du pont sans surcoût budgétaire.

## INTERVENANTS DE LA CONSTRUCTION

**Maîtres d'ouvrage :** Chambéry Métropole-Cœur des Bauges (73) & Ville de Cognin (73)

**Maîtres d'œuvre :** Les Pressés de la Cité (38), BG ingénieurs Conseil (73), CBS (25)

**Entreprises bois :** Pierrefeu (07), Colladello (26)

**Bureaux d'études Structures Bois :**

SIB solutions (42), Tekto ingénierie (68)

**Scieries :** Scierie Blanc (26), Scierie Eymard (38)

### CONTACT :

**Chambéry Métropole-Cœur des Bauges**

106 allée des Blachères - CS 82618

73026 Chambéry Cedex

Tél. 04 79 96 86 00

[sylvie.levasseur@chambery-bauges-metropole.fr](mailto:sylvie.levasseur@chambery-bauges-metropole.fr)

[www.chambery-bauges-metropole.fr](http://www.chambery-bauges-metropole.fr)

Crédit photos : Chambéry Métropole-Cœur des Bauges